

Resoluções das atividades

CAPÍTULO 4

Inspirados pela natureza

Narrativas artísticas

- 1 Paisagem com montanhas e pedras, um bosque, um vilarejo ao fundo, uma baía com barcos. No alto da caverna, é possível ver uma igreja e, na parte de baixo, um homem. O céu está escuro, repleto de nuvens.
- 2 Há mais elementos naturais na pintura. As personagens humanas estão postas quase como detalhes na obra. É possível que o pintor tenha preferência por retratar paisagens. A escolha por não incluir muitos elementos humanos confere mais força aos elementos naturais ali presentes, que passam uma mensagem por si só.
- 3 Resposta pessoal.

Em ação

- Atividade prática.

Rever e praticar

- 1 Atividade prática.
- 2 Atividade prática.
- 3
 - a) Tarsila do Amaral utilizava cores intensas e formas geométricas, algo que era considerado de mau gosto pelas artes acadêmicas da época, mas que a artista considerava como a marca da arte genuinamente brasileira.
 - b) Esta obra faz parte do movimento modernista, na fase "Pau-Brasil", que destaca as belezas naturais do nosso país em contraponto com a modernidade urbana e o povo brasileiro, evidenciando os caboclos e os negros. Portanto, a imagem retrata uma paisagem brasileira. Essa paisagem retrata morros, pessoas, roupas no varal e crianças, além de frutas e plantas tropicais.