



Colégio: _____

Nome: _____

nº _____

Professor (a): _____

Série: 1ª

Turma: 3101

Data: ____/____/2020

Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE REDAÇÃO

1º trimestre

A proposta de redação abrange todo o módulo 1 – Comunicação e textualidade (As relações textuais, os gêneros textuais, as várias vozes de um texto)

Prepare sua produção textual seguindo as orientações presentes na proposta e observando os seguintes pontos:

PROSA - ELEMENTOS DA NARRATIVA

PROSA – É um discurso contínuo, não fragmentado, organizado em períodos e parágrafos.

Elementos da narrativa: Ação – Tempo – Espaço – Personagens

Ação – o ponto de partida para a análise de uma obra de ficção pode ser a **ação**, a soma de gestos e atos que compõem o enredo ou a história.

Tempo – O tempo em que se desenvolve a ação pode ser material (cronológico) ou imaterial (psicológico)

Espaço – compreende-se o lugar, o espaço físico onde a ação dramática se desenvolve.

Personagens – Quanto à função que desempenham na narrativa, as personagens podem ser classificadas em:

a) protagonista – é a personagem central

b) antagonista, ou antagonismo – é o elemento que cria o clima de tensão, opondo-se ao protagonista

c) secundário – personagem sem grande importância no decorrer da narrativa

d) narrador – é quem conta a história e dela participa

PONTO DE VISTA DO NARRADOR (OU FOCO NARRATIVO)

Toda história é narrada sob um ponto de vista, o que se chama **foco narrativo**

a) interno – quando o narrador é personagem da história, conduzindo a narrativa em 1ª pessoa (eu)

b) externo – quando o narrador dá o testemunho da história utilizando –se da 3ª pessoa (ele)

Atitudes do narrador

Conforme as atitudes assumidas pelo narrador no transcorrer da narrativa, ele pode ser classificado como:

a) impessoal – quando apenas transmite os fatos, sem analisá-los

b) peçoal – quando comenta os fatos, analisando-os à medida que vai contando a história

ESTRUTURA DO ENREDO

No enredo tradicional, encontramos a seguinte estrutura:

a) apresentação ou exposição – apresenta os personagens, o ambiente e as circunstâncias da história

b) complicação ou involução – desenvolve fatos e ações

c) clímax – é o ponto culminante da história, o momento de maior tensão onde ocorre a ação ou fato que percebe o desfecho ou solução

d) desfecho ou solução – consequência do clímax, conclusão.

IMPORTANTE

A redação deve ser enviada em formato de arquivo word (.doc) para o seguinte e-mail: elainemagalhaes@yahoo.com.br. Os textos que chegarem após a data limite (06/04) serão desconsiderados.

Texto I

O TURISMO DA BONDADÉ

Jovens adeptos do intercâmbio voluntário viajam pelo mundo para trabalhar em instituições filantrópicas e, segundo eles, buscar o crescimento pessoal

No mundo inteiro, o intercâmbio estudantil é uma maneira tradicional de os jovens viajarem para o exterior para aprender um segundo idioma e entrar em contato com outras culturas. Agora, uma variante desse tipo de programa vem se popularizando, inclusive no Brasil – o intercâmbio voluntário. Ele consiste em viajar para outro país não apenas para estudar, mas para engajar-se em atividades filantrópicas ou auxiliar entidades de preservação ambiental. Segundo os estudantes, essa é uma forma de se sentir útil, ajudar o próximo ou colaborar para a saúde do planeta, obtendo como recompensa o crescimento pessoal. De quebra, o voluntariado enriquece o currículo. Nos Estados Unidos e em vários países da Europa, muitas escolas de ensino médio e faculdades exigem que o aluno, para receber o diploma, tenha cumprido um mínimo de horas de trabalho voluntário. Exercer esse trabalho em outro país é mais enriquecedor e divertido. As agências de intercâmbio brasileiras informam que a procura por programas desse tipo cresceu três vezes nos últimos dois anos.



Há duas formas de hospedagem: a primeira delas é ficar na casa de uma família e dividir o dia entre o estudo e o voluntariado; a segunda é ficar na própria instituição em que se trabalha. No caso da Alemanha, a maior quantidade de bolsas desse tipo tem como destino o Brasil. Depois de fazer voluntariado na Dinamarca, cuidando de crianças órfãs, o alemão Maximilian Georgi, de 21 anos, decidiu que gostaria de dar continuidade à experiência num local no qual as pessoas vivessem uma realidade diversa da sua. Escolheu o Brasil e há três meses trabalha com crianças carentes em Porto Alegre. “É um choque de realidade”, conta ele. [...]

Uma pesquisa realizada neste ano por algumas agências mostrou que o Brasil é o segundo destino favorito para fazer intercâmbio voluntário. O primeiro lugar coube ao Peru, entre outros motivos, pela peculiaridade de o país manter vivas as tradições indígenas [...]

(Carolina Romanini, *Veja*, 02.12.2009)

Texto II



PROPOSTA DE REDAÇÃO

- Com base na leitura dos textos motivadores, redija um texto em prosa narrativa, narrando uma experiência de viagem – em terceira pessoa.
- Para isso, é necessária a descrição dos elementos da narrativa: ação – tempo – espaço e personagens
- O texto deve conter título, ter no mínimo 15 linhas. Com até sete linhas escritas será considerado em branco.