

Resoluções

Sociologia

Capítulo 8

1. E 2. D 3. D 4. A 5. D

* Respostas:

1. As danças populares constituem-se de expressões da cultura de um povo e, geralmente, sintetizam uma ordem de valores comuns a diferentes gerações, sendo identificadas com a expressão oral da vida cotidiana.
2. Entre as alternativas, o balé é a única que não tem sua origem na história e na cultura brasileira. Esse estilo de dança é derivado da cultura europeia, surgido na época do Renascimento na Itália.
3. Os objetos artesanais representam a figura de um trio de músicos populares (zabumbeiro, sanfoneiro e triangulista), trajados à moda cangaceira, em alusões evidentes à cultura nordestina brasileira.
4. A perspectiva relativista dos estudos culturais busca compreender as especificidades de uma sociedade com base em suas próprias lógicas e condicionantes históricos, sociais e políticos. Dessa maneira, rejeita as qualificações que categorizam culturas como avançadas e primitivas, evoluídas e não evoluídas, superiores e inferiores.
5. A noção de “cultura de massa” surge para denominar uma forma específica de produção de cultura, veiculada pelos meios de comunicação de massa (televisão, cinema etc.) e, em tese, pouco provida de conteúdo crítico e reflexivo. A cultura de massa é um fenômeno característico das sociedades de mercado e industriais, e é resultado direto da chamada “indústria cultural”.