

Resoluções das atividades

Capítulo 9

De malas prontas



NA PRÁTICA

Atividade individual.



FIXAÇÃO

- 01 O modo de produção capitalista e as novas formas de pensar e de sentir o mundo influenciaram bastante na arte surgida na segunda metade do século XX.
- 02 O princípio de toda vanguarda é exatamente a ruptura com o velho, com o passado. Porém, sem dúvida, o Surrealismo e o Cubismo foram as maiores expressões dessa ruptura, sem esquecer o reverso total proposto pelo Dadaísmo.
- 03 A exposição *The International Exhibition of Modern Art*, ocorrida em Nova York, nos Estados Unidos, trouxe o que de mais novo vinha sendo produzido nas artes. E esse novo trazia consigo formas distorcidas, cores variadas e traços destoantes, algo nunca visto anteriormente na História da Arte e totalmente em desacordo com as regras do academicismo. Esse evento voltou os olhares dos críticos, artistas e simpatizantes da arte para a América, deixando um pouco a Europa de lado.
- 04 Resposta pessoal. A relação entre a tecnologia e a arte se caracteriza pela possibilidade de o artista buscar novos caminhos para se expressar, os quais vão muito além do pincel e do quadro, do músico e do instrumento. É importante salientar também a ideia da arte em rede, em que uma única obra de arte pode ser assinada por muitos artistas.
- 05 Antonin Artaud apresenta, em seu livro *O teatro e seu duplo*, um conjunto de ideias que constituíram o Teatro da Crueldade, defensor de uma linguagem que pudesse exprimir objetivamente verdades secretas. Uma linguagem mais concreta que a utilizada para falar da esfera psicológica: mudar a finalidade da palavra no teatro é servir-se dela em um sentido concreto e espacial, combinando-a com tudo o que o teatro contém de especial e de significação em um domínio concreto; é manipulá-la como objeto sólido, capaz de abalar as coisas inicialmente no ar e, em seguida, em um domínio mais misterioso e mais secreto.