

Resoluções das atividades

UNIDADE

1

A arte em nossa vida

Começo de conversa

- Resposta pessoal. É importante perceber que a arte pode ser encontrada nos mais diversos espaços, sejam eles públicos ou privados, mais ou menos acessíveis.
- As imagens de abertura fazem relação com algumas expressões artísticas apresentadas nos capítulos do livro. É possível identificar a música, com o cantor Ney Matogrosso e os integrantes da banda Pentatonix; as artes visuais, com as obras urbanas de Artur Bordalo e Panmela Castro ou a *land art* erguida no deserto em Nevada, nos Estados Unidos; e as artes cênicas, com as apresentações de atores.
- Resposta pessoal.

CAPÍTULO

1

Arte e natureza

- No projeto intitulado *Big Trash Animals*, Bordalo apresenta uma série de intervenções urbanas com representações gigantes de alguns animais. Essas obras são feitas com objetos resgatados de terrenos baldios e fábricas, como pneus velhos, eletrodomésticos, plásticos, latas vazias, sofás rasgados, pedaços de ferro e de madeira etc.
- Resposta pessoal. Observa-se que a obra de Artur Bordalo, além de representar um ser da natureza, propõe uma reflexão sobre a preservação ambiental ao chamar a atenção para problemas como o consumismo exagerado, a poluição e o desperdício.

A natureza inspira a arte

- 1 As estações do ano: primavera, verão, outono e inverno.
- 2 É possível identificar que a primavera é composta basicamente por plantas e inúmeras flores coloridas; o verão é composto por frutas e verduras características desta estação; o outono da mesma forma; e o inverno é composto por plantas secas e árvores praticamente sem folhas. Arcimboldo utilizou esses elementos porque são recursos próprios de cada estação.

Em ação – página 11

- Atividade prática.

Paisagismo: a natureza moldada pela arte

- 1 Porque os jardins costumam ser planejados por pessoas (profissionais como os paisagistas, por exemplo), com intuito de trazer bem-estar e possibilitar um maior aproveitamento desses espaços.

- 2 Porque o paisagista deve levar em conta não só a estética, mas as particularidades de cada lugar. O profissional deve pensar em critérios como escolha das plantas que melhor se adaptam ao clima do local, características do solo, disponibilidade hídrica etc.

- 3 Resposta pessoal. O paisagismo vai além do embelezamento dos espaços públicos e privados da cidade. Locais mais arborizados geram qualidade de vida, pois são uma opção de lazer para as pessoas, trazem mais sombra, menos calor e aliviam os efeitos causados pela emissão de gases poluentes.

Land art: a fusão da arte com a natureza

- 1 A criação de Jim Denevan é resultado do desenho de enormes padrões geométricos na areia, e a criação de Andy Goldsworthy é feita com galhos presos que refletem na água.

- 2 Resposta pessoal.

- 3 Não. Obras como essas costumam ser pouco duráveis, pois dependem da natureza para serem formadas e permanecerem nos espaços. Esse tipo de obra se desgasta ou se modifica rapidamente até desaparecer, devido ao efeito das chuvas, dos ventos, da erosão etc.

Em ação – página 15

- Atividade prática.

Em ação – página 18

- Atividade prática.

Rever e praticar

- 1 Respostas possíveis: o vento, o pássaro, os galhos finos de hera pendurados no muro.
- 2 Resposta pessoal.
- 3 Resposta pessoal.
- 4 Atividade prática.
- 5 Resposta pessoal.
- 6 Atividade prática.
- 7 Atividade de produção textual.