

1- Identifique os **adjuntos adnominais** e indique os **núcleos** a que se referem.

- a) Aquela avó elegante admirava seu pequeno e frágil neto.
- b) Aquele par recente gostava de um bom futebol.
- c) As crianças estranhavam o novo ambiente.
- d) Seu velho pai vibrava com o neto forte e sadio.

2- Amplie as frases abaixo, criando **adjuntos adnominais**.

Veja o exemplo:

A casa parece assombrada. A casa branca da praia parece assombrada.

- a) Luis chegou.

- b) Papai comprou um carro.

- c) Telefonou à moça.

- d) Visitei o museu.

- e) A mesa está quebrada.

3- Nas orações a seguir, substitua os **adjuntos adnominais** destacados por outros de sentido semelhantes.

- a) **Poucas** gotas **de chuva** molharam a roupa.

- b) Perdi **minha** coleção de **figurinhas**.

c) Os quadrinhos **de super-heróis** sempre me motivaram.

d) **Minha** família faz festas **de aniversário** incríveis.

4- Verifique se a expressão sublinhada é **Adjunto Adnominal** ou **Adjunto Adverbial** (= locução adverbial).

a) O café com leite está na xícara.

b) As flores do jardim perfumam o ar durante a noite.

c) Caiu no chão o livro de gravuras.

d) O barco de turistas navega em alto mar.

5- Analise a função dos termos destacados, conforme o código:

- (1) adjunto adnominal
- (2) objeto direto
- (3) objeto indireto
- (4) adjunto adverbial

a) A porta **do carro** está aberta. ()

b) Precisamos **do carro** para a viagem de amanhã. ()

c) Desça **do carro**, menina. ()

d) A empresa tinha de substituir **o carro** por um mais novo. ()

Observe o período:

Este presente vai te deixar ainda mais bonita.

6- A palavra **bonita** é um *adjetivo*, pois atribui uma característica a um ser. A quem se refere esse adjetivo na oração?

7) Qual a função da palavra **bonita**, nesse contexto: **adjunto adnominal** ou **predicativo do objeto**?

Leia:

No quarto do hotel, encontrei minha mala vazia.

8- Qual o sentido dela, se **vazia** for **adjunto adnominal** de mala?

9- E se vazia for **predicativo do objeto direto** de mala?

Leia as frases a seguir e compare-as quanto ao sentido.

O menino doente não pôde participar da competição esportiva.

O menino, doente, não pôde participar da competição esportiva.

10- Qual a diferença d

11- Qual é a função sintática da palavra **doente** em cada uma das frases?

12- Preencha as lacunas com um dos **homônimos** entre parênteses:

- a) O _____ dos senadores é de oito anos. (mandado - mandato)
- b) Todos os _____ haviam sido ocupados. (acentos - assentos)
- c) A próxima _____ começará atrasada. (seção - sessão)
- d) Após o bombardeio, o navio atingido _____ nas águas. (emergiu- imergiu)

13- Assinale a alternativa que apresenta *erro* quanto ao significado da palavra e justifique.

- a) acender = pôr fogo / ascender = subir, elevar-se
- b) acento = sinal gráfico / assento = lugar onde se assenta
- c) apóstrofe = sinal gráfico em forma de vírgula, com o qual se indica supressão de letra ou sílaba em uma palavra / apóstrofo = figura de linguagem que consiste em interpelar violentamente pessoas ou coisas presentes ou ausentes reais ou fantásticas. xx
- d) apressar = tornar rápido / apreçar = ver preço

14- Complete as lacunas de acordo com os exemplos das frases abaixo:

- I- A roupa chegou do **concerto**.
- II- O **concerto** de Natal estava lindo.

Joãozinho estava ansioso para o _____ que haveria na escola para comemorar ao Natal. Mas seu instrumento musical quebrou um dia antes e não chegaria a tempo do _____.

15- Complete as frases, utilizando uma das palavras entre parênteses.

- a) Muito se fala sobre a _____ de juros no Brasil. (tacha – taxa)
- b) A menina bonita usava vestido e _____ de fita no cabelo. (laço – lasso)
- c) Preciso _____ minha dívida com você. (saudar – saldar)
- d) Meu marido adora manjar com ameixa em _____ (cauda – calda)

16- Leia o anúncio publicitário e responda:



Os textos publicitários às vezes usam a homonímia para chamar a atenção dos leitores/consumidores. O texto da publicidade da Batavo/Pense Light faz um jogo semântico com o termo “saia”, por meio da homonímia. Identifique e explique a função sintática, a forma e o sentido do termo “saia” nos contextos em que aparece no texto.

Observe este trecho do poema:

“mais atrapalhada,
mais confusa,
mais entusiasmada
mais preguiçosa,
mais esquisita,
mais animada,
mais perdida,
mais alegre,
e mais apaixonada.”



17- A que **classe gramatical** pertencem as palavras que encerram cada verso: **atrapalhada**, **confusa**, **entusiasmada**, e etc.?

18- Se esses **adjetivos** fazem referência ao **objeto** (alguém), indicando o estado emocional do ser correspondente a ele, conclua; Qual é a **função sintática** desses **adjetivos**?

19- Entre todos os **predicativos do objeto** utilizados para caracterizar o estado emocional do eu lírico, há um que resume os outros e pode indicar a razão desse estado emocional. Qual é esse **predicativo do objeto**?

20- Nas frases que seguem, identifique o **objeto direto** e depois o **predicativo do objeto**.

- a) Eu sempre o encontrava sentado na praça, na hora do lanche.
- b) Peguei emprestado o CD de um amigo meu.
- c) Depois do intervalo, encontramos o pátio limpo.
- d) Notei a classe arrumada e as cadeiras enfileiradas.

BOM ESTUDO!!!!!!!!!!!!!!