

# Resoluções das atividades

## CAPÍTULO 2 | Quem faz o teatro

### Em ação – página 23

Atividade de pesquisa.

### Arte e conexões – página 25

- 1 Sugestão de resposta: Anitelli pode ter unido o teatro e a música para aumentar sua capacidade comunicativa. A interferência dessa fusão na apresentação do grupo é ter elementos tanto da música quanto do teatro em shows, conseguindo comunicar suas ideias por meio de diversos sentidos.

### A equipe técnica

- 1 Atividade prática.

### +Atitude – página 28

- 1 Resposta pessoal.
- 2 Atividade prática.
- 3 Atividade prática.

### Rever e praticar – página 29

- 1 Como há diversos tipos de palco, é importante definir aquele que é mais adequado ao espetáculo. O palco italiano, por exemplo, é o mais tradicional, enquanto o teatro arena permite diversas interações experimentais com o público. Desse modo, essa escolha pode auxiliar a alcançar aquilo que se pretende com a peça.
- 2 Em um espetáculo, diversos profissionais possuem atividades inter-relacionadas. Se o cenotécnico e o cenógrafo, por exemplo, não conversarem entre si, o trabalho de um vai interferir de maneira negativa no trabalho do outro, podendo prejudicar a elaboração e a apresentação da peça.
- 3 Atividade prática.